WIADOMOŚCI BIBLJOFILSKIE

MIESIĘCZNIK

WYDAWANY PRZEZ TOWARZYSTWO BIBLJOFILÓW POLSKICH

ROK II WARSZAWA — MAJ 1933 **Nr. 5**

NAJBLIŻSZA

XX LICYTACJA

BIBLJOFILSKA

(KSIĄŻKI, RĘKOPISY, RYCINY)

odbędzie się w sobotę, dnia 6 maja 1933 r. o godzinie 5.30 popoł. w sali Tow. Literatów i Dziennikarzy Polskich

WARSZAWA, UL. BRACKA 5.

Numer niniejszy „Wiadomości Bibljofilskich“ zawiera Katalog Licytaoyjny. warunki licytacji na stronie 2.

Książka to nieoceniona towarzyszka życia, tem milsza, że milcząca. Ludzie uznają dziś wartość tylko jednej książki, a mianowicie — czekowej. W wieku dziecięcym książka jest męką, w młodocianym piłą, w dojrzałym potrzebą, w podeszłym pociechą.

(Ć-wicz)

OD REDAKCJI.

W niniejszym numerze „Wiadomości“ nie zamieszczamy warunków licytacji które bez zmian prawie znajdowały się we wszystkich poprzednich numerach; do nich więc ciekawych odsyłamy.

Książki i ryciny przeznaczone na licytację oglądać można dnia 5 maja od godz. 17—10 i w dniu licytacji od 10—13.

Bibljofilstwo w ścisłem słowa tego znaczenia jest jak wiadomo objawem dotyczącem miłośnictwa książki rozpatrywanej jako całość zamkniętą w sobie.

Nie obojętnem jednakże dla każdego prawdziwego bibljofila jest również wszystko to co książki tej dotyczy i służy ku jej ozdobie.

Po za krojem czcionki, inicjałem, oprawą ważne miejsce zajmuje sprawa ilustrowania książki; ryt więc artystyczny w tej czy innej technice wiąże się ściśle z książką jej potrzebami i wymogami.

Trzej drzeworytnicy.

Chrostowski, Kulisiewicz, Podoski — znani uczniowie Skoczylasa i, jak on w gromadzie swych wychowanków, z krwi i kości drzeworytnicy. Jednak w pracach oddaleni od stylu i charakteru klasycznych dzieł swojego profesora.

Traktują grafikę poza wpływami malarskiemi, usiłując bezwzględnie wczuć się w ducha języka graficznego. W ich najlepszych utworach dyscyplina grafiki nie dopuszcza efektów malarskich. Różnicują i wzbogacają specyficzną treść dzieła, oparci w kompozycji obrazu o jednolitość płaszczyzny.

W pierwszym rzędzie kładą nacisk na logiczne rozmieszczenie plastycznych form, odważenie ich ciężaru, na wartość linji dekoracyjnej. Tło w każdej formie posiada w ich pracach swoje prawa, jak kształty, o których mówią nazwy drzeworytów. Na płaszczyźnie jednolitej rozrasta się kompozycja wolna od wrażeniowej głębi, od bliskich i dalekich planów, impresjonistycznych złudzeń. Przykłady— Chrostowskiego: „Ucieczka“, i „Zraniony jeleń“, Kulisiewicza: „Oracz“ i „Biedacy“, Podoskiego: „Marysia“ i Martwa natura“.

Stanisław Ostoja-Chrostowski operuje subtelnemi półtonami kresek, wycinanych rylcem kunsztownie w głębokich płaszczyznach najczęściej jednolitego tła. Z jego przestrzeni wyłaniają się śmiało komponowane formy, poukładane rytmicznie w ramach prostokąta, np. exlibris Włodzimierza Egiersdorffa. Jeśli chodzi o dekoracyjne ujmowanie kształtów, powtarzanych w syntetycznym skrócie według natury, niejednokrotnie idealizowanych — Chrostowski jest wzorowy. Jego „Zraniony jeleń“, reprodukowany w katalogu międzynarodowej wystawy grafiki w Chicago — wprost klasyczny.

Drzeworyty Tadeusza Kulisiewicza uderzają wzrok wyrazistą plastyką, świetnem skomponowaniem całości. Z talentem doskonałego obserwatora interpretowana natura, ciekawy plastyczny zespół szczegółów, w które ujmuje artysta pozorny temat pracy: słowami wyrażalną myśl. Temat traktuje podobnie do tła jako jeden z czynników obrazu, obmyślanego nakształt jednolitej graficznej całości. Życie ludu, uderzające laika w pracach Kulisiewicza, jest tylko środkiem od wydobycia walorów światłocieniowych, konstrukcji w kompozycji i t. d.

Wiktor Podoski dąży do formy, pozbawionej pozorów czarno-białych rozwiązań w sensie malarskim. Walor jego wielokrotnego rylca daje piękną próbę efektów natury graficznej. Wyczucie istoty formy realnej i abstrakcyjnej, jej wyrazu i treści zjawia się jako pretekst do pogłębiania wartości fakturowych, nadawania właściwego sensu w samej technice. W niektórych najcelniejszych drzeworytach, jak np. „Martwa natura (śledzie)" lub drzeworyt, umieszczony w zeszycie Pierwszym „Plastyki", tworzy Podoski graficznym sposobem nowe, nieistniejące w naturze kształty, z których wytwornie komponuje swoje całości.

Zrozumienie raczej narzędzia niż materjału, t. j. drzewa, wyraźnie widać w pracach Podoskiego i Chrostowskiego. Natomiast utwory Kulisiewicza są oparte głównie na delikatnem odczuciu miąższu drzewa. Może to stąd wypływa, obok graficznego, jak gdyby w pewnym stopniu rzeźbiarski charakter tych rzeczy, które nadto jaskrawo podkreśla bogata w kontrasty rozmaitość odtwarzanych brył.

Grafika z natury swej wysuwa przedewszystkiem zadania fakturowe i dzięki temu ułatwia w dużym stopniu oddanie czystych form ze źródła współczesnych założeń plastycznych. Nie jest ona może w tym zakresie dostatecznie wyzyskana przez drzeworytników polskich.

Drzeworyt przestał być wyłącznie środkiem ułatwiającym powielanie utworów plastyki. Dawno wyszedł z niewłaściwej roli kopisty, popularnej u nas w drugiej połowie ubiegłego stulecia. Technika ta weszła w fazę najciekawszą, być może—największego swego rozkwitu.

W rozwoju współczesnego drzeworytu polskiego ważne spełnia zadanie stowarzyszenie artystów grafików „RYT". W stowarzyszeniu tem — obok Władysława Skoczylasa — czołowe miejsca zajęli: Chrostowski, Kulisiewicz, Podoski. Ich zdobycze wniosły w naszą grafikę swoiste wyczucie plastycznej treści prac, oparte na twórczem wydobyciu kompozycji z prostego a trudnego do opanowania materjału. jak deska, rylec, papier i drukarska czerń.—

J. Kot.

PRZEGLĄD KATALOGÓW ZAGRANICZNYCH

Jules Meynial

Annexe Nr. 22 r. 1933 du cataloque de la librairie

Paris — rue du Helder 15.

1) OSTROWSKI (Christien) Semaine dexil. Nouvelle edition. Thomashov, XXIX Novembre. etct... poemes inedits Paris, Gosselin, 1837, in-8 (Rel. romant 125 fr. Edition en partie originale de cet ouvrage du celebre traducteur de Mickiewicz. Exemplaire offert par l'auteur a la duchesse de Grammont. La reliure porte au bas du dos unne couronne de duc avec au dessous les initiales J. G.

2) HUGO (Wiktora) Hernani czyli Honor Kastylski. Dramat wytłomaczony na język polski przez S. B. (K. Sienkiewicza i H. Błotnickiego). W Puławach nakładem Tłómacza, 1832 in 12. 45 fr.

L. S. Olschki

Geneve, 19 Quai du mont Blanc.

Bulletin mensuel № 102

CIAMPI, SEB. Bibliografia critica delle antiche reciproche corrispondence politiche, ecclesiastiche, scientifiche, letterrarie artistiche dell'Italia colla Rusia, colla Polonia,... il tutto raccolto ed illustrato.
Firence — 1834-42, 3 vol. in-8. 60 fr. s.

Giuseppe Daniele

Libreria antiquaria — Napoli via Constantinp. 18.

Nr. 78 — Novembre 1932.

1) VIRGILJIO La Georgica di Vergilio con sciolti versi traditta in lingua Thoscana dal Magnifico M. Antonio Mario Negrisoli nobile et. Gentil della Ser. Signora la Signora Donna Bona Sforza Regina di Polonia, etc,.
In Vinezia per Nicolo de Bascarini...· 1552 in 8 perg. 80 lir.

Nr. 85 — marzo 1933.

2) SIENKIEWICZ, ENRICO, Col Ferro e col Fuoco, Romanzo storico. Prima vers. di F. Verdinois. Milano, Cogliati, 1900 — grosso vol. in 8⁰ 15 lir

J. Jolovicz

Berlin — W. 15.

(Katalog Nr. 191. Polonica).

1) ŁASKI J. Statuta Provintie Gnesnen. antiqua et Nova revisa diligenter et emendata. 2 part. 4⁰ Kraków. M. Szarffenberg 1528 — Perg.
200. m.

2) ORZECHOWSKI S. Diatriba Stanislai Orichouij Ruteni contra calumniam, ad Andream Mickicium.... Kraków, Ungler, 1548.
100. m.

3) DAMALEWICZ S.. Series Archiepiscoporum Gnesnensium atque res gestae a vetustis antiquitatum ruderibus collectae. 4ᵉ Varsaviae, Piotr Elert. 1649 — 469 knl. 100 m.

4) MONATSCRIFT. juristische, fur Posen, West-u. Ostpreusen und Pommern. Hsrg. von Landsberg, Fahle Simon u A. Jahrg. 1-21. Posen 1898-1818.
180. m.

Librairie Alph. Margraff.

37. r. S.-André-des-arts.

Paris Nr. 2. 1933.

ALMANACH ROYALISTE au la Contre-Revolution predite par m. Michel Nostradamus, pour l'année bissexte 1792, trad. en vers franç... A. Petersbourg, aux deplus de Presse Imperiale S. d. (1792) in-12 30 fr.



SPRAWOZDANIE z XIX LICYTACJI.

z ciekawszych rzeczy zostały przelicytowane:

Nr. Nr.	Cena wywołania	Osiągnięto	Nr. Nr.	Cena wywołania	Osiągnięto
9	4.—	7.50	112	7.50	32.—
10	15.—	17.—	142	5.—	17.50
15	15.—	20.50	154	2.—	9.—
24	30.—	54.—	165	1.50	4.—
27	10.—	20.50	191	3.50	16.50
28	30.—	52.—	194	20.—	31.—
40	5.—	10.—	198	1.50	5.50
46	15.—	25.—	218	15.—	31.—
55	3.—	64.—	220	5.—	12.50
57	20.—	30.—	251	15.—	23.—
60	2.—	6.—	258	2.—	5.60
67	3.—	15.—	262	2.—	10.—
70	3.—	7.—	277	1.50	7.60
73	10.—	20.—	299	10.—	40.—
77	4.—	10 50	318	2.—	8.20
80	3.—	16.50	333	3.—	8.50
95	1.—	4.80	354	3.50	8.80
			357	15.—	25.—
			373	5.—	13.50
			375	1.50	4.—
			379	5.—	8.—

Kolejność licytowanych numerów na licytacji XX-ej.
(każda grupa licytowana jest w przeciągu około 1 godziny).

I		II		III		IV
36 — 100		1 — 35		176 — 210		211 — 250
141 — 175	Nr.Nr.	101 — 140	Nr.Nr.	251 — 300	Nr.Nr.	301 — 350
351 — 380		420 — 440		381 — 419		

KATALOG LICYTACYJNY

A. DRUKI w. XVI — XVIII.

1. *Aletheo T.*, Polygamia Triumphatrix Id Est Discursus Politicus de Polygamia pergamin, Londinii 1682. 12.—

2. *Annotationes*, Necessariae clero tam Saeculari. Lublin, 1782. 3.—

3. *Arnaud T.*, Lorenzo i Nina powieść sycyliyska z francuskiego z dziel Pana Amand, tłom. J. Nowicki (Gröll.) psk. Kr. 1796. 4.—

4. *Bonnet K.*, Badania y myśli wyborne filozoficzne o prawdzie obiawienia y świadectwa pisanego y niepisanego dr. Gröll, psk. W. 1772. 3.—

5. (*Baudeau?*) Lettres historiques sur létat actuel de la Pologne. Amsterdam 1772. sk. 3.50

6. *Conradi M.*, Lebens — und Regierungsgeschichte Friedrich August des Ersten. (numizmat.) z 2 miedzior. Lipsk 1797. 4.—

7. *Crescentini G.*, Raccolta de Esercizi per il Canto. Milano b. r. (k. XVIII w), całkow. sztych. 10.—

8. *Czenpiński P.*, Botanika dla szkół narodowych. W. 1785. 2.—

9. *Drews J.*, Flos regnorum seu brevis de scriptio quatuor orbis portium Africae, Americae, Asiae et Europae psk. Kalisz, 1744. 8.—

10. *Dyalog* czyli rozmowa Podolanki z mężem. W. 1784. 2.—

11. *Dyaryusz* przyiazdu Nayiaśnieyszego Stanisława Augusta króla polskiego. do m. st. Krakowa, 1787. psk. z plan. mdź. 3.50

12. *Erndtelius H. Chr.*, Warsavia physice illustrata Dresdae. 1730, kart. z 3 tabl. mdź. 20.—

13. *L'Ettruria Pittrice*, Ovvero Storia della Pittura Toscana. T. I—II, folio, Firenze 1791. sk. z piękn. miedzior. 80.—

14. *Ferus J.*, Examen ordinandorum ad quaestiones sacrorum ordinum... Moguntiae 1550. 20.—

15. *Fortuna* publica cum. Stanislao Augusto. celebrata, 1764. z mdz. (herb królewski). 4.—

16. *Gliszczyński M.*, Compendium legum. pł. Kalisz, 1754. 10.—

17. *Goussault*, Portret damy poczciwey, rozsądney y prawdziwie chrześciańskiey, pł. Kr. 1779. 3.—

18. *Halde J. B., du* Description Geographique de l'Empire de la Chine. T. I—IV. Paris 1835. sk. piękny egzempl. z liczn. miedzior. 120.—

19. *Hessel J. B.*, Wolne myśli nad nowo ułożonym urbaryalnym podatkiem w kraiach cesarsko - królewskich podług dwóch patentów pod dn. 20 kwietnia 1785 i 10 lut. 1789. Pociejów 1790. 8.—

20. *Histoire* des révolutions de Pologne, Varsovie, 1775. T. I—II, opr. sk. 5.—

21. *Hübner J.*, Genealogische Tabellen. T. I—IV (w dwóch). Lipsk 1725, perg. 40.—

22. (*Kalender*), Historischgenealogischer Kalender, 1796. Berlin. zawiera hist. Polski, 2 mapy, 7 potrtr., 6 scen hist. Chodowieckiego, mdz. 10.—

23. (*Kalendarzyk*)., Supplement kalendarzyka narodowego na r. 1792. (Zawadzki), oryg. okł. 2.—

24. *Kalendarz* mnieyszy jezuicki prowincyi litewskiey na r. p. 1740. Wln. 1740, sk. 4.—

25. *Kalendarz* na r. p. 1764. M. Jędrzeja Aloyzego Znaczekskiego opr. sk. 3.50

26. *Kalendarz* gospodarski, na rok pański 1773. Poznań. 2.—

27. *Konwolut*. Siedem druków ulotnych z ostatniej ćwierci w XVIII. 3.—

28. *Lavallée J.*, Voyage pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie. Paris (b. r.) piękn. miedzior. płsk. 40.—

29. (*Loyko T.?*), Les Droits des trois puissances alliées sur plusieurs provinces de la republique de Pologne. Londres. 1774.. sk. z 1 mdź. (gateau des rois). 6.—

30. *Luter*, Duo sermones de beata Virgine Maria... unus S. Hieronymi. alter Mart. Lutheri. Moguntiae 1548. 25.—

31. *Ładowski Kr.*, Historja naturalna Królestwa polskiego Kr. 1783 (karta przedmowy uszkodzona). 2.—

32. *Łodziński Ant.* X., Jedność wszystkim stanom zalecana albo Kazanie— Jakubowi Zygmuntowi Rybińskiemu Wojewod. chełmińskiemu, Marszałkowi tryb. Koron. dedykowane. Kalisz 1725. 3.—

33. *Marca Aloyzego O.*, Dzieła Jana Naturalisty zamykające w sobie mnichopismo, oskarżenie i obronę naturalisty z anatomią mnicha. Augsburg. 6 tabl. (1778). 5.—

34 *Morzkowski P.*, Commentarius in Epistolas. Raków 1636. perg. 7.—

35. *Muzeum*, Veronense. Verona 1749. Sk. z piekn. miedzior. 30.—

36. *Narodzie!* także to i z wami będzie? powieść perska, ppł, W. 1792. 3.—
37. *Opisanie* iluminacyi w dniu 8 maja 1791. (1791), opr. ppł. 5.—
38. Opisanie Zasadzek na Króla Jegomości. (1771.), (rękopis). 3.—
39. (*d'Orville Coutant?)* Les fastes du royaume de Pologne. Paris, 1769. opr. sk. 4.—
40. *Ostermeyer Gottfried.*, Neue littauische Grammatik aus. Licht gestellt. Königsberg 1791. 7.—
41. *Pansmouser G.*, Le partage de la Pologne. Londres. b r. (18 w.) psk. 3.50
42. *Piasecki P.*, Chronica Gestorum. Kr. 1648, perg. 40.—
43. *Sarbiewski M. K.*, Opera poetica, sk. Wrocław, 1753. 8.—
44. *Szyszkowski M.*, Reformationes Generales, Kr. 1621. ze sztych. frontisp. perg. z superexl. h. Korczak. 30.—
45. (*Tęgoborski W.*), Eloge historique de Stanislas Auguste. Varsovie, 1785, psk. 3.—
46. *Troc M. A.*, Nowy Dykcyonarz polsko-niemiecko-francuski. Lipsk 1790, ze sztych. front. Sk. 5.—
47. *Twardowski S.*, Daphnis w drzewo bobkowe przemieniła się. Kr., 1702, ppł., egz. d. zachow. 15.—
48. *Veneus J.*. Orationes duae, admodum eruditae, de sacrosancta Domini Coena. de Sanctorum. gloria. 1537. 20—
49. *Vie de Catherine II*, Paris, 1797. T. 1—2. opr. psk., z 6 portr. mdź. 8.—
50. *Wykład* postępku Dworu rosyjskiego względem Rzeczypospolitej Polskiej. Petersburg, 1773. 1.50
51. *Zabawki* b. ciekawe i wesołe. Kr., 1784. 5.—

B. DRUKI XIX i XX w.

52. *Album.*, Widoków i planów Rosji i Petersburga. Miedzior. XVIII w. płsk. 30.—
53. *Ameizen Z.*, Minjatury włoskie. Kr. 1929. *Sokołowski M.*, Minjatury włoskie. Kr. 1892. 5.—
54. *Araszkiewicz F.*, Hieronim Łopaciński. Lublin, 1928 (druk bibljof). 2.—
55. *Archiwum.*, Komisji Historycznej. Tom I Kr. 1878, pł. 5.—
56. *Baliński M. i Lipiński T.*, Starożytna Polska 1843. T. 1—3. opr. piękny psk. z epoki ze złoc. 25.—
57. *Bandtkie J. S.*, Dzieje Królestwa Polskiego. T. I—II. Wrocław 1820. (z ryc.) 5.—
58. *Bandtkie J. S*, Wiadomość o najstarszym może psałterzu polskim w bibliotece WN. kanoników laterańskich w kl. Św. Florjana niedaleko miasta Lintz Kr. 1827. 5 —
59. *Bartoszewicz J.*, Kościoły warszawskie w. 1855, opr. z 24 drzew. 8.—
60. *Baruch M.*, Pabjanice, Rzgów i wsie okoliczne. W. 1903. 2.—
61. *Batjuszkow P.*, Chołmskaja Ruś, Petersburg, 1887. Z rys. płsk. 3.50
62. *Battaglia-Forst O.*, Stanisław August Poniatowski und der Ausgang des alten Polenstaates. Berlin. 1927, pł. 5.—
63. *Bayard E.*, L'art de reconnaitre les styles. Paris, b.r. (1920) opr. psk. z rycin. 3.—
64. *Bayet C.*, Krótki zarys historji sztuki, W. b.r. płsk. 2.50
65. *Beaumont A.*, Recherches sur l'Origine du Blason. Paris 1853, kart. 3.—
66. *Bełza W.*, Kronika potoczna i anegdotyczna z życia A. Mickiewicza. Lw., 1884, z portr. ppłt. 1.50
67. *Bentkowski F.*, Spis medalów polskich, W. 1830, płsk. 5.—
68. *(Berwiński R.)*, Studia o gusłach, czarach, zabobonach i przesądach ludowych 2 t. Pzn. 1862. 10.—
69. *Bibljoteki* wilkopolskie i pomorskie, 1929. psk. z rycinami. 5.—
70. *Bielowski A.*, Wstęp krytycz. do dziejów Polski, Lw. 1850 płsk. 3.—
71. *Biesiekierski J.*, Kuropatwa szara czyli pospolita. W, 1901. 2.—
72. *Blosfeldt G.*, Zbornik zakonów o rosijskom dworjaństwie. Petersburg, 1901, płsk. 5.—
73. *Bobiatyński J.*, Nauka łowiectwa. T. I i II. Wln. 1825, płsk. z wyc. (W T. 2-im 5 str. dopisanych). piękny egz. 40.—
74. *Borkowski D. J. S.*, Genealogie żyjących utytułowanych rodów polskich. Lw. 1914. 5.—
75. *Bostock F. C.*, Tresowanie dzikich zwierząt, W 1909 3.—

76. *Boutroux E.*, Pojęcie prawa przyrody w nauce i filozofji. W. 1902, z exlibrisem aquafor. J. Drzewieckiego, rys. F. Siedleckiego. 3.—

76 a. *Brantome*. Żywoty Pań Swawolnych, t. I-II. Kr. 1914, pł. b. ładny. 5.—

77. *Brodziński K.*, posłowie do braci wygnańców i mowa o narodowości polaków, Paryż, 1850. 1.50

78. *Bronikowski A.*, Stanislaw Poniatowski episode du XVIII siecle. Paris, 1830, psk. 2.—

79. *Caro J.*, Dzieje Polski. 1300—1506. 5 t. (dwa tomy w języku niem., trzy ostatnie w jęz. polskim), płsk. 12.—

80. *Ceramika Polska*, Katalog Wystawy. 1927. W. 1927. 3.—

81. *Chodkiewicz J. K.*, Korespondencje. W., 1875, płsk. 4.—

82. *Chodźko L.*, Histoire des légions polonaises. T. I i II. Paris, 1829. Z portr. i mapę, płsk. 12.—

83. *Choris L.*, Voyage pittoresque autour du monde. Paris, 1820, pł. z liczn. ryc. kolor. b. p. egzempl. 40.—

84. *Chrzanowski*, O wojnie partyzanckiej. Paryż, b.r. 2.—

85. *Cronau C.*, Bażant łowny. Jego pokrewne gatunki i krzyżowanie. Hist. i hod. bażant. zakł. bażantarni, W. 1993. 6.—

86. *Czajewski W.*, Warszawa illustrowana Warszawa, 1895—1896. T. 1—4. pł, w 3 t. 6.—

87. *Czajewskl W.*, Willanów. Łódź, 1903, pł. 2.—

88. *Czajkowski M.* Owruczanin. T. I—II. Paryż, 1841, ppł. 4.—

89. *Czerniawski K.*, O tańcach narodowych. W. 1860. 2.—

90. *Czarniecki Łodzia K.*, Herbarz Polski. Gniezno 1875—1881. opr. piękny psk. 15.—

90-a. *Czołowski i Janusz*. Przeszłość i Zabytki Województwa Tarnopolskiego, Tarnopol, 1926, ppł. 10.-

91. *Dembiński Br.*, Polska na przełomie. Lw. pł. b. ładny ze złoc. 10.—

92. *Demel B.* Liczmany mennicze zwane podskarbiówkami z 6 tablic. czerp. pap. Kr. 1911. 4.—

93. *Dmitriewa-Sulima M.*, Łajka i ochota s nieju. Wyd. 2-gie. Petersburg, 1911, ppłt. 5.—

94. *Dmuszewski L. A.*, Oblężenie Warszawy. Historyczne Drama. W. 1813 1.50

95. *Dombrowski E.*, Myśliwy jako kolekcjonista. Podręcznik dla kolekcjonowania i konserwowania zwierząt, W. 1902. 3.—

96. *Druid z nad Pełtwi*. O wszechpolskim Czynie. Rymowana kroniczka. Lw. 1918. 1.—

97. *Dubiecki M.*, Romuald Traugutt, Kijów, 1911. 3.—

98. *Dwinianinow S.*, Podrobnoje opisanje riedkich moniet. w 1700 po 1905 god. Kazań 1913. 3.—

99. *Dykcyonarz.*, Nowy Jeografji. T. I—II (w jednym), Wrocław, 1823. Sk. 3.—

100. *Działyński.*, Collectanea vitam. J. Zamoyscii. Poznań 1861. Psk. z ryc. 5.—

101. *Dziewulski S. i Radziszewski H.*, Warszawa, Dzieje miasta. W, T. 1—2, opr. psk. ozd. 5.—

102. *Exlibris*, Pismo pośw. bibljofilstwu, Lwów — Kraków, 1920. Z. III. 7.—

103. *Exlibris*, Czasopismo pośw. książce, K. 1924., Z. V. 7.—

104. *Ferrand A.*, Histoire des trois demembrements de la Pologne. Paris 1820. T. 1—3 płsk. 3.50

105. *Forberg F. C.*, Manuale di Erotologia Classica. Catania 1928. 2.—

106. *Forster Ch.*, Pologne, Paris, 1840, psk. ze złoc., 55, stalorytów. 12.—

107. *Franke J. N.*, Jan Brożek, akademik Krakowski Kr. 1884 płsk, z portr. 2.—

108. *Fredro A.*, Sztuka ob...a Z illustr. Suwałki, 1926 (druk. jako rkps,). 4.50

109. *Gasiorowski W.*, Gawędy żołnierskie. W. 1905, pł. oryg., 112 ryc. 3.—

110. *Giedrojć G.*, Kilka wspomnień z kaukazkiego wygnania 1867 r. Lw. 1867. 2.—

111. *Gieruszyński F. K.*, Najważniejsze wiadomości z dziedziny łowiectwa i zarys rybołóstwa, Lw. 1911, 3.—

112. *Głodkiewicz J*, Polowanie z wyżłem w suchem polu i na błotach, W. 1917. 2.—

113, *Goedle*, Hodowla bażantów. W 1901. 2.—

114. *Gomulicki W.*, Opowiadania o starej Warszawie, W. 1908, S. I—III pł. 5.—

115 *Gomulicki W.*, Opowiadanie o starej Warszawie,W. 1913. T. 1—2, z ryc. 8.—

116. (*Gorecki A*), Poezje Litwina. Paryż, 1834, ppł. 3.—

117. *Gorzkowski M.*, O rusińskiej i rosyjskiej szlachcie, Kr., 1876, ppłt. 2,—

118. *Gumplowicz Ludwig*. Dr. Rechtsstaat und Socjalismus. Innsbruck 1881. 4.—

119. *Gumowski M.*, Gdańskie Herby, Pieczęcie. Medale i Monety, Lw. 1927. 3.—

120. *Gumowski M.*, Portrety Kościuszki, Lwów 1917, ppł. z 47 reprod. 2.50

121. *Hautecoeur L.*, Madame Vigée Lebrun, Paris, b. r. (1920), z ryc. pap. kred. 4.—

122. *Heraldica*. Pro schola poëticae, b. m. dr. i r. 2.—

123. *Heraldyka i Wojskowość.* Katalog odb. 100 egz. num. pap. czerp. 1.50

124. *Herdan A.*, O odlewie liter, W. 1907. 1.50

125. *Hockenbeck Heinz.* Dr. Beiträge zur Geschichte des Klosters und der Stadt Wongrowitz, mapa, Lipsk, 1879. 2.50

126. *Homer.* Iljada, tłum. Fr. Dmochowskiego, W. 1827. T. I—III w jednej opr. płsk. z wycinkami. 3.—

127. *J. K.* Wiadomości o Syberji i podróże w niej odbyte w latach 1831, 1832, 1833, 1834, W. 1837. T. I. opr. oryg. sk. z wycisk. z 1 portr. litogr. (brzegi złoc.). 4.—

128. *Janicki J.*, Akta historyczne do panowania Stefana Batorego, W. 1881, płt. 5.—

129. *Jankowski J.*, Tram wpopszek ulicy, W. 1920. 2.—

130. *Janowski A.*, Warszawa, Poznań, b.r, (1930) opr. pł. 3.—

131. *Jarochowski K.* Dzieje panowania Augusta II od śmierci Jana III Pozn. 1856, płsk. 2.50

132. *Jarochowski K.*, Z czasów Saskich spraw wewnętrznych polityki i wojny, Pzn. 1886, pł. 2.—

133. *Jarzębski A.*, Gościniec albo opisanie Warszawy 1643 r. W. 1909. pap. czerp. 4.—

134. *Jaworska Znaczko O. N.*, Rodosłowje dworjan Bernackich. Potomstwo reczyckawo czasznika Antona Bernackowo (odb. w 100 egz. z kolor. herbam. Bernackich), Petersburg 1914. 5.—

135. *K. F.*, Krótka zebrana Mitologja, L. 1839, (okł. oryg.). 2.—

136. *Kaczkowski St.*, Dzieła, Kr. 1883, 3 t. port. aut. 1.50

137. *Kahn G.*. François Boucher. Berlin, b.r., z ilustr. 2.—

138. *Kalendarz* ilustrowany dla Polek na r. 1861, opr. 2.—

139. *Kalendarz Myśliwski* ilustr. na 1901, Wyd. Łowca Polskiego, W. 1900 opr. 2.—

140. *Kalendarz Myśliwski* ilustr. na 1902. Wyd. Łowca Polskiego, W. 1902, opr. 2.—

141. (*Kalendarzyk*). Nowy kalendarzyk polityczny, W. (Netto) 1822, z 4 mdź. 2.50

142. *Kalendarzyk* nowy polityczny, W. — Netto — 1826, opis m. W-wy i 2 wid. W-wy lit. 5.—

143. (*Kalendarzyk*), Nowy kalendarzyk polityczny, W. 1830 (Netto), opr. sk. czerwona. 3.50

144. *Kalendarzyk* polityczny F. Radziszewskiego, W. 1845, pł. z wycisk. i złoc. 2 stal. Dietricha, Katedra i Zamek w Warszawie. 4.—

145. *Kalendarzyk* polityczny pijarski, W. 1813, sk. czerw. złoc. 3.50

146. *Kalinka Wal. ks.*, Galicja i Kraków pod panowaniem austrjackiem, Wyd. II, Kr. 1898. 2.50

147. *Kalinka W. ks.*, Konstytucya Trzeciego Maja. Kr. 1896. 1.50

148. *Kalinka W.*, Ostatnie lata panowania Stanisława Augusta, Cz. I. i II., Wyd. 2-ie. Kr. 1891, płt. 5.—

149. *Kalinka Wal. ks.* Pisma pomniejsze, cz. I—II. Kr. 1892-4. 3.—

150. *Kamiński Jan Nepomucen.*, Przypadek na odpuście, Lw. 1898, z drzeworytami na okł. 1.50

151. *Kazimirski M.* Le Koran, Paris 1840, płsk. 4.—

152. *Kieszkowski J.*, Kanclerz Krzysztof Szydłowieckl, T. I—II. Pzn. 1912, płt. b. ładny. 25.—

153. *Kisielewski J. A.*, W sieci. Wesoły dramat, Kr. 1899, I wyd. 3.—

154. *Knapp M.*, Deutsche Schatten und Scherenbilder, Dachau. b.r. (1920). 2.—

155. *Kochanowski J.*, Dryas Zamchana poloniae et latine. Leopoli 1578. Facsimila odb. w Kr. w r. 1882 w 45 egz. 4.—

156. *Kochanowski J.*, Dzieła polskie Wyd, J. Lorentowicza, t. 1-3 czerp. W. 6.—

157. *Kochanowskl J.*, Epithalamium na wesele Ich M. Pana. ks. Radziwiłła. J. Jey M. Xiężny Katarzyny Ostrogskiej 27 Julii Anno 1578, kr. 1584, Facsimile. Kr. 1884, 3.—

158. *Kochanowski J.*, Jazda do Moskwy, Kr. 1583, Facsimile, Kr. 1883. 4.—

159. *Kochanowski J.*, Szachy. Kr. 1585, Facsimile odb. w Kr. w r. 1884 5.—

160. *Kołaczkowski J.*, Słownik rytowników polskich. Lwów, 1874, ppł. 5.—

161. *Kołłątaj X. H.*, Rozbiór Krytyczny Zasad historji o początkach Rodu Ludzkiego. T. I—III. K. 1842, płsk. 5.—

162. *Kołodziejczyk Edmund.* Bibliografia Słowianoznawstwa polskiego. Kr. 1911. 3.—

163. *Kopera T.*, Spis druków epoki Jagiellońskiej. W zbiorze Hutten-Czapskiego w Krakowie. (Kraków) 1900. 8.—
164. *Kowalski Fr.* Legendy herbowe, Żytomierz 1852, pł. 5.—
165. *Kozłowski W.*, Pierwsze początki terminologji łowieckiej, W. 1822, płt. 7.50
166. *Kraków P.*, Obrazy i obrazki Warszawy, W. 1848, opr pł. brzegi złoc. 3.—
167. *Kraków P*, Wieczory Rodzinne, (z ryc.), W. 1848, płsk. 3.—
168. *Krasicki* J., Dzieła, dziesięć tomów w jednym, Paryż, 1830. Z portr. płsk. 6.—
169. (*Krasiński Z.*). Psalmy Przyszłości, Paryż 1848, kart. 2.—
170. *Kraszewski J. Z.*, Historja kołka w płocie, Wln., 1860, ołt. 2.—
171. *Kraszewski J. J.*, Polska w czasie Trzech Rozbiorów. T. I—III, ppł, 5.—
172. *Kraushar A.*, Stara Warszawa, W. 1914. psk. z ryc. 2.50
173. *Kropiński L.*, Rozmaite Pisma, L. 1844, pł. 2.—
174. *Krzyżacy i Polska.*, Wspomnienia historyczne, Pzn. 1845. 1.50
175. *Krzyżanowski S.*, Słownik heraldyczny, K. 1870, pł. 2.50
176. *Książeczka* do nabożeństwa, Jadwigi. Powtórnie wydał S. Motty, Pzn. 1875. 3.—
177. *Kubala Z.*, Wojna Szwecka, Lw. pł. b. ładny ze złoc. 7.—
178. *Kujot K.* Opactwo Pelplińskie. Pelplin 1875. 5.—
179. *Kuropatkin A. J.*, Zapiski o rusko-japonskoj wojnie, Berlin, 1911, pł. 3.50
180. *Lafenestre J.*, Luwr, muzeum i arcydzieła malarstwa, W 50 repr. kolor. Lapina, 50 repr. czarnych egz. b. piękny brosz. 15.—
181. *Lancaster K.*, Sztuka strzelania i polowania, W 1905, płsk. z ryc. 3.—
182. *Lauterbach A.*, Styl Stanisława Augusta, W. 1918. 2.—
183. *Lekszycki J.*, Die ältesten grosspolnischen Grodbücher, Lipsk, 1887-89. Cz. I. i II. płsk. 25.—
184. *Lelewel J.*, Album rytownika, Pzn. 1858. 25.—
185. *Lelewel J.*, Dzieje Litwy i Rusi, P. 1844, ppł. 2.50
186. *Lelewel J.*, O monecie polskiej, Pzn. 1862. 2.—
187. *Lelewel J.*, Panowanie króla polskiego Stanisława Augusta Poniatowskiego. W. 1831, ppł. 3.
187 a. (*Lelewel J.*). Edda czyli księga religii dawnych Skandynawii mieszkańców. Wln. 1807. 3.—
188. *Lenartowicz T.*, Marcin Borelowski Lelewel, Bendlikon 1865, 3.—
189. *(Leszczyński Stan. Król)*, Oeuvres choisies de Stanislas, Paris, 1825, psk. 4 stalorytami. 4.—
190. *Liber*.. Geneseos Illustris Familie Schidlovicie, Kórnik 1848. oryg. kart. 25.—
191. *Linja domu* Przerembskich i Bądzyńskich. Linja Polanowskich, B. m. i r. 2.—
192. *Lippmann F.*, Der Kupferstich. Z 31 ryc. Berlin, 1919, opr. 2.—
193. *Machczyński K.*, O wyżłach i ich układaniu. W. 1898. Z 20 ryc. J. Wasilewskiego, płsk. 4.—
194. *Machczyński K.*, W polu i w kniei. W. 1897. Z 10 kolor. ilustr. płt. 10.—
195. *Malinowski N.*, Heraldyka, W. 1841. płsk. 15.—
196. *Malte-Brun*, Tableau de la Pologne. Paris, 1830. T. 1—2, psk. z 2 mapami. 2,50
197. *Mann M.*, Liga i doświadczenie, 1849. 2.—
198. *Manteuffel G.*, Inflanty polskie, Pzn., 1879, z ryc. 10.—
199. *Marcinkowski L.*, Godło m. stoł. Warszawy, W. 1916. 2.—
200. (*Masson de Blamont?*), Mémoires secrets sur la Russie sur la fin du regne de Catherine II. Paris, 1800. T. 1.—2, sk. 4.—
201. *Matlakowski W.*, Wspomnienia z Zakopanego, W. 1901. 3.—
202. *Mémoires* et actes autentiques relatifs qui ont précédées le partege de la Pologne b.m. 1810, psk. 3.—
203. *Mestenhauser K.*, Szkoła Tańca, W. 1888, (okł. oryg.). 1.50
204. *Michna W. X.*, Pogląd na dzieje słowian. Kr. 1874. 1.50
205. *Mickiewicz A.*, Wiersz do matki Polki, Przełożył na francuski i niemiecki R. M. K. (orytowski), Lw. 1864. 1.—
206. *Mierosławski L.*, Regulamin Piechoty, Paryż 1861. 3.—
207. *Mikorski D.*, Mowa w czasie gdy zwłoki ks. Józefa Poniatowskiego. prowadzone były z Lipska do Warszawy. 1844. 1.—
208. *Morgenbesser Aleksander.* Dumy historyczne, wyd. II. Czerniowce 1872 1.50
209. *N. N*, Sąd i wyrok poezji przeciwko polityce, New-York. 1865. 3.—
210. *Neumeister M.*, Żywienie Jeleni i sarn, W. 1901. 2.—
211. *Niemcewicz J.*, Pamiętniki czasów moich, Lipsk, 1868, ppł. 3.50

212. *Niemcewicz J. U.*, Zbiór Pamiętników historycznych o dawney Polszcze, W. 1822, t. I. II. IV. płp. (brak. 3 tom.). 6.—

213. *Norwid C.*, O J. Słowackim, Paryż 1861, okł. oryg. 10.—

214. *Nowicki M. D.*, O świstaku, Kr. 1865, z ryc. 3.—

215. *Obrazki* historyczne z czasów ostatniego króla polskiego Stanisława Poniatowskiego, P. 1767, psk. 2.50

216. *Odezwa* do litości Polek, Zamość 1809. 1.—

217. *Okulicz S.*, Obrazki z 1863 r. Kr. 1910, ppł. 3.—

217-a. *Opis* Załobnego Obchodu Po Wiekopomney pamięci... Aleksandrze I. W. 1829, ppł. 20.—

218. *Oreński J.*, Głuszec. Monografja. W. 1908. 6.—

219. *Pajzderski N.* Ratusz Poznański, Pzn. 1913. 2.—

220. *Pamjatka* wystawki originalnych risunkow petrogradskich kniżnyh znakow (exlibris), Petrograd, 1923. 3.50

221. *Pamiątki* Starej Warszawy, zebrane na wystawie, Warszawa, 1911, z tablicami, opr. pł. ozd. 5.—

232. *Pamiętnik*, dla Płci Pięknej. W. 1830, ppł. 2.—

223. *Pamiętnik* warszawski. T. I. Styczeń, Luty. Marzec, Kwiecień, W. 1815, psk. 2.50

224. *Pamiętnik* wystawy ceramiki i szkła polskiego, W. 1913, opr. pł. 5.—

225. *Pasek J. Ch.*, Pamiętniki. Pzn. 1840, płsk. 2.50

226. *Pauli Ż.*, Pieśni Ludu Ruskiego. T. I—II, L. 1839—40, (okł. oryg.) 7.50

227. *Pawiński A.*, Akta metryki koronney z czasów Stefana Batorego 1576 1586 z rozprawką o królu Stefanie jako myśliwcu, W. 1882. 5.—

228. *Pawłowski K.*. Stałość charakteru, Romans oryginalny, W. 1824. 1.50

229. *Piekarski K.*, Superexlibrisy polskie od XV do XVIII wieku, K. 1929. Z. I. (więcej nie wyszło), Tabl. I—40. 3.

230. *Piłsudski J.*, Komendant do żołnierza polskiego, Kr. 1917. 1.—

231. *Plage K.*, Monety bite dla prowincyi polskich, Kr. 1906. 3.—

232. *Plage K.*. Monety bite w miedzi za panowania St. Augusta 18 tabl. ppł. W. 1897. 10.—

233. *Plage K.*, Monnaies frappées pour le Royanme de Pologne en 1815—1864, Kr. 1902. 5.—

233-a. *Plage K.*, Okres Stanislawa Augusta w historyi numizmatyki polskiej z 34 tabl. Kr. 1913. 10.—

234. *Pol W.*, Obrazy z życia i natury. Kr. 1869-79. 2 t. płp. 3.—

234-a. *Pol. W.*, Pieśń o domu naszym. Lw. 1866, ppł. 2.—

235. *Polkowski J.*, Groby i pamiątki polskie w Rzymie. Drezno 1870. 4—

236. *Polkowski I.* Katedra Gnieźnieńska. Gniezno 1874 z ryc. ppł. 5.—

237. *Polska* w Apostazji czyli w tak zwanym russo-słowianizmie i apoteozie. Paryż. 1842, ppłt. 2.—

238. *Polska Sztuka* Stosowana. 17 zeszytów, całość. Rzadki komplet w oryg. okł. 40.—

239. *Porębowicz E.*, Pieśni Ludowe Celtyckie. L. 1909. 3.—

240. *Portret* królewski w grafice. Katalog wystawy. W. 1925. 2.50

241. *Potocki J.*. Nad Setitem, kartki z wypr. myśliwskiej. Kr. 1922 płsk. (Druk. jako rękopis w 250 egz.). 15.—

242. *Potocki J.*, Notatki myśliwskie z Indyj. W. 1905. 2.—

243. *Pradt M.* de Histoire de l'Ambassade dans le grand duché de Varsovie en 1812. Paris 1815, sk. 2.—

244. *Prajer Wł.* Katalog rycin D. Chodowieckiego w Muzeum Narodowem w Krakowie. Kr. b. r. 2.50

245. *Prawdzicki S.* Wspomnienie o Z. Szcz. Felińskim. K. 1866. 1.50

246. *Prjeśniakow A.*, Knjażoje prawo w drewnej Rusi. Petersburg, 1909, płsk. 3.—

247. *Przegląd bibljoteczny* 1908 (4 zeszyty). 5.

248. *Przewodnik warszawski.* Le guide de Varsovie. W. 1826. (Glueksberg). tekst polski i franc., 1 plan, 2 lit., kart. oryg. 6.—

249. *Przeździecki R.*, Varsovie. Varsovie 1924, opr. psk. ozd. z wieloma rycinami. 5.—

250. *Przyborowski W.* Historya dwóch lat 1861—1862. Kr. 1892-6, rzadkie. 24.—

251. *Przyborowski W.* Ostatnie chwile powstania styczniowego. Poznań—Kraków 1887 8. 7.50

252. *Przybyszewski S.* Szopen a Naród. Egzempl. Nr. 1, z autogr autora. K. b.r. 5.—

253 *Przybyszewski S.* Odwieczna Baśń. Lw. 1906, płsk. 2.

254. *Raczyński Ed.* Gabinet medalów polskich, tom II. Berlin 1875. 5.—

255. *Reuesse Th de.* Dictionnaire des Figures Héraldiques. Bruxelles 1892. 2.—

256. *Reychman K.* Bibljografja Polskiego Exlibrisu, Wyd. II, (pap. czerp.) W. 1932. 5.—

257. *Reychman K.* Ex-Librisy Gdańskie. W. 1929. 10.—

257-a. *Renan E.*, L'antechrist, Paryż. pł. 5.—

258. *Rocznik filarecki.* Rok I. Kr. 1886 płt. 3.50

259. *Rocznik* instytutów religijnych i edukacyjnych, W. 1824, psk. 8.—

260. *Roeppell R.*, Das Interregnum. Wahl und Krönung von Stan. August Poniatowski. Pzn. 1892. płt. 2.—

261. *Roeppel R.* Dzieje Polski do XIV stulecia. Tom I—II. Lw. 1879, ppł. 4.—

262. *Rok 1843* pod względem oświaty, przemysłu. Tom I—VI (razem), Pzn. 1843, płsk. 3.—

263. *Rosiński Z.*, Spis miedziorytów polskich, 1918, z 106, ryc. 2.—

264. *Rozbicki S.* Ramoty i Anegdotki. W. 1859, okł. oryg. 3.—

265. *Z Różana Maciej.* Prawa Książąt Mazowieckich, (przedruk homogr.), P. 1877. 5.—

266. *Sainte Beuve.* Galerie de Femmes Celébres. Paris 1859, z liczn. stalor. płsk. 4.—

267. *Sadowski H.* Ordery i Oznaki Zaszczytne w Polsce. W. 1904, płsk. 4.—

268. *Sapieha L.* Wspomnienia, Lw. pł. b. ładny ze złoc. 5.—

269. *Scena* Polska w Łodzi, 1844—1901. Ł. 1901. 2.—

270. *Sejmik* zwierzęcy czyli Rady dla bawiących się łowami zwierząt, Bochnia, b.r. (wiersz). 2.—

271. *Sentiw P.* Simulacja Czudiesnago. Petersburg 1914. 3.—

272. *Sienkiewicz H.*, Janko the musician and osher stories. London, 1895, płt. 3.—

273. *Siennicki J. S.*, Les elzevir de la Bibliotheque de l'Université Imperiale de Varsovie. Varsovie, 1874. ppł. 6.—

274. *Siennicki J. S.*, Recueil des editions des imprimeurs célébres. Varsovie, 1878. 5.—

275. *Silva Rerum*, miesięcznik Tow. Miłośn. Książki, Kr. 1923 r. IV. 5.—

276. *Silva Rerum*, Czasopismo polskich Tow. Bibljofilskich, K. 1930 R. V. 5.—

277. *Sławiński P.* Początki Astronomji. Wln. 1826. Sk. 3.—

278. *Smitt F.*, Suworow und Polens Untergang. Lipsk. 1858. T. I—II. płsk. 5.—

279. *Sokołowski A.*, Przed rokoszem. Studjum histor. z czasów Zygm. III. Kr. 1882, płsk. 2.—

280. *Spemann*, Goldenes Buch der Musik. Berlin, 1906, płt. 3.—

281. (*Stanisław August*), Die Memoiren des letzten Koenigs von Polen. Muenchen, b.r. (1929), psk. 3.—

282. (*Stanisław August*). Korespondencya z lat 1784 do 1792, Pzn. 1872. 3.—

283. *Stopka A.*, Sabała. Kr. 1897. 3.—

284. *Stronczyński K.*, Pieniądze Piastów od czasów najdawniejszych do r. 130, z 37 tabl. monet. W. 1847. 20.—

285. *Strończyński K.* Dawne monety polskie dynastyi Piastów i Jagiellonów, 3 części cz. 1—2 opr. cz. 3 bez opr. Piotrków 1883-1885. 30.—

286. *Syrokomla Wł.* Marcin Studzieński. Kartka z Kroniki Wilna. Wln. 1859. 1.50

287. *Szastin L. N.* Kitajskija frazy. Irkuck 1905. 3.—

288. *Szczepański L.* Pieśń Polska w latach Wojny, K. 1916, pł. 1.50

289. *Szlubski A.* Exlibris'y A. Tyczyny. Mińsk 1926. 5.—

290. *Sztolcman J.* Łowiectwo, Podręcznik dla szkół leśnych i rolniczych. W. 1920 wyd. 2-gie. 3.—

291. *Sztolcman J.* Szkice ornitologiczne, W. 1916. 10.—

292. *Sztolcman J.* Ornitologja łowiecka czyli podręcznik do określenia krajowych ptaków łownych. W. 1905, płsk. 3.—

293. *Starzeński L.* Z gawęd starego myśliwca. W. 1900. 4.—

293-a. *Sztuka i Artysta.* W. 1929. Zesz. 1—6. z il. (całość). 6.—

294. *Szulc F.*, Polska w r. 1793; Drezno, 1870, ppł. 3.—

295. *Szymanowski J.*, Wierszem i prozą pisma różne. W. 1803, z ryc. płsk. 3.—

296. *Szytler J.*, Poradnik dla myśliwych, o sposobach zabijania lub łowienia zwierząt. Wln. 1839. płsk. z portr. i ryc. brak $^1/_2$ tablicy. 7.—.

297. *Światowid.* Nr. 1—6, (1829) opr kart., 2 lit. (Łazienki, Gutenberg), zaw. m. inn. art. „Pisma czasowe wych. w Warsz." „Łazienki w Warszawie". 6.—

298. *Świątkowski H.*, Taryffa domów m. Warsz. i Pragi z planem ogóln. i 128 planików ulic i domów. W. 1852, płsk. i aksamit zielon. ze złocen. (plan uszkodz.). 7.—

299. *Tarnowski St.*, Nasze dzieje w ostatnich stu latach. Kr. 1895. 1·50

300. *Tarnowski S.*, Pisarze polityczni XVI w. Kr. 1886. T. I—II. 20.—

301. *Tatarkiewicz W.*, Budowa pałacu w Łazienkach, Warszawa, 1916, z wiel. ryc. 2.—

302. *Terlecki J.*, Heroldya i porządek otrzymywania od niej utwierdzenia szlachectwa z oryg. okł. rzadkie. Petersburg 1832. 4.—

303. *Tomkowicz S.*, Wawel, T. i-II w 3 cz. i atlas Kr., 1907-1913, (więcej nie wyszło). 15.—

304. *Tyszkiewicz J.*, Tyszkiewiciana. P. 1903, kart. 10.—

305. *Tokarz W.*, Warszawa przed wybuchem powstania 17 kwietnia 1794, Kraków, 1911, opr. pł. 2.—

306. *Trapieznikow A. N.*, Katałog Moniet czekanienych w Rossiji w 1699 po 1908. Petersburg 1909. 3,—

307. *Trembecki S.*, Dwa wiersze. Berdyczów 1922, druk. pryw. erotyczny, nie było w handlu, od ceny zaofiarowania.

308. *Tygodnik muzyczny* pod redakcją K. Kurpińskiego. Rok 1820. Nr. 26. z nutami opr. 4.—

309. *Ulaniecki W.*, O półkopku litewskim Zygmunta Augusta z r. 1565, z ryc. W. 1897. 2.—

310. *de Viomenil Baron*, Lettres particulieres sur les affaires de Pologne. Paris 1808. 2,—

311. *W. B. ks.*, Głos oswobodzonych więźniów (wiersz), Lw. 1848. 1.—

312. *Wadowski Ambrozy J. ks.*, Wiadomość o profesorach Akademji Zamojskiej, W. 1899-1900. 7.—

313. *Waliszewski K.*, Autour d'un trone, Catherine II. de Russie, Paris, 1894, z ryc. 3.—

314. *Wasilewski Z.*, Pomnik Mickiewicza w Warszawie. W. 1899, psk. 1.50

315. *Wattenbach W.*, Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter. Berlin, 1858, płsk. 7.50

316. *Weber R.*, Żelaza i pułapki myśliwskie, W. 1902. 2.—

317. *Wierzbicki Nieczuja pułk.* Słowa prawdy dla polaków. Neu Münster 1872, 1.50

318. *Wittyg W.* Ex'librisy 2 części. W. 1903 1907. 25.—

319. *Witwicki M.* Upominek Ojca z podróży. T. I-II. Petersburg 1836, okł. oryg. 3.—

320. *Włoch W.* Polska elegja patrjotyczna w epoce rozbiorów. Kr. 1916. 2.—

321. *Wodzicki K*, Jaskółka. Lw. 1891. 3.—

322. *Woronicz J. P.*, Dzieła poetyczne. Lipsk 1853, płsk. 2.—

323. *Wójcicki K. W.*, Pieśni ludu Biało - Chrobatów, Mazurów, Rusi z nad Bugu. W. 1836 t. I-II. opr. z ryc. i nut. egz. piękny. 25.—

324. *Wójcicki K. Wł.*, Statuta Polskie Króla Kazimierza. W. 1847, psk. 1.50

325. *Wrześniowski A.*, O turach w Europie zwłaszcza w Polsce, Wyc. z „Ateneum“ 1876. 2.—

326. *Wszelaczyński W.*, A. Mickiewicz w muzyce. Szkic muzyczno-bibljograficzny. Lw. 1890. 2.—

327. *Wyspiański S.*, Hamlet. Kr. 1905. 6.—

328. *Wyspiański S.*, Klątwa. Kr. 1889, (I wyd.). 6.—

329. *Wyspiański S.*, Powrót Odysa. Kr. 1907, (I wyd.). 3.—

330. *Wyspiański S.*, Wiersze: fragmenty dramatyczne, uwagi. Kr. 1910. 4.—

331. *Zabużyński Tadeusz.*, Dumy i pieśni Ludomira, zesz. I. Bendlikon 1865, 3.—

332. *Zagórski Wł.*, Mój pierwszy dzik i inne nowele. W. 1896, płt. 2.—

333. *Zaleski B.*, Poezija. Paryż 1841, ppł. 3.—

334. *Załęski S.*, O masonii w Polsce, K. 1889. 2.—

335. *Zatorski Franciszek.*, Polowanie poema opisowe w czterech pieśniach. Wilno 1829. Oryg. okładki. 10.—

336. *Zawadzki W.*, Obrazy Rusi Czerwonej. Z rysunkami J. Kossaka. Poz. 1869. 6.—

337. *Ziemięcka E.*, Studja. Wln. 1860, opr. 1.50

338. *Żirkiewicz A. W.*, Iz za russkawo jazyka. Biografja kanonika Sęczykowskawo. Wln. 1911. Cz. I i II. płsk. 7.50

C. RYCINY

339. *Antoni z Padwy*, św. mdz. wł., L. Zucchi sc, Mattielli sc, Torelli del, 375-235. 6.—

340. *Baudouin Piotr Gabryel ks.*, założyciel szpitala Dzieciątka Jezus w Warwie, lit. Lasfallego w Berlinie px. Orłowski 1790, poplamiony. 4.—

341. *Bizon*, u spodu il Bisonte, mdż. kolor. inc. Verico, dis Pierraccini, z dzieła Zaydlera Storia della Polonia. 2.—

342. *Boleslao* il Grande alle porte di Kijovia, mdż. inc Corsi, acc. Morte del giovine re Wladislao totto Varna,, mdż. inc. Corsi. z dzieła Zaydlera Storia della Polonia. 2.—

343. *Bryll Ferd.* Sylwetki Krakowskie, serja I politycy i dziennikarze, rys. Kr. 1888. 3.50

344. *Costumes polonais*, z okolic Warwy, lit. kolor. Desmaisons, imp. Lemercier, Paris, wyd. Daziaro. 6.—

345. *Costumes polonais*, z okolic Wilna, lit. kolor, Desmaisons, imp. Lemercier, Paris, wyd. Daziaro. 6.—

346. *Costumes polonais*, Krakowiacy, lit. kolor. Desmaisons, imp. Lemercier Paris, wyd. Daziaro. 6.—

347. *Costumes polonais*, Lublinianie, lit. kolor, Desmaisons, imp. Lemercier Paris, wyd. Daziaro. 6.—

348. *Costumes polonais*, z okolic Krakowa, lit. kolor. Desmaisons, imp. Lemercier Paris, wyd. Daziaro. 6.—

349. *Czartoryski Adam*, X. marsz. pol. wojsk. ces. aust. niegdyś G.Z.P., Ant. Tepplar w Nozdrcu sc. mdż. ryl. Xaw. Prek. dil., z 1 zesz. znakomitych ludzi w Polsce. wyd. Xawerego Preka, 1830 Kraków. 5.—

350. *Czartoryski A. X.* pop. w owalu, lit. 5.—

351. *Dąb* historyczny w Gurowie, lit. M. Fajansa rys. z nat. Schouppe lit. Dümler. 200 295. 3.50

352. *Dąbrowski J. H.*, u spodu Dombrowski riceve nel Campidoglio di Roma la bandiera... mdż inc. Corsi, acc. Stefano Czarnecki traversa il canale. mdż. inc. Corsi, z dzieła Zaydlera Storia della Polonia. 2.—

353. *Działyński Tytus* hr., pop. M. Jaroczyński sc. 1855 akw. 275-205. 5.—

354. *Fijałkowski X. A. M.*, arcybiskup War. 1778–1861, lit. M. Fajans. 3.—

355. *Franciszek z Assyżu św.*, mdż. włoski C. Tiriti S. R., 270-140. 5.—

356. *Franciszek z Padwy*, św., mdż. wł. L. Zucchi sc, Step, Torelli del, L. Mattielli sc, 375-235. 6.—

357. *Fredro Aleksander* hr., pop., fototypja L. Krakowa. 3.—

358. *Górecka* z Mickiewiczów Marja, lit. H. Aschenbrenner. 1.50

359. *Hevelius Jan*, astronom 1611-1687, Lambertus Vischer sc. mdż. ryl. A. Stech px. 270-185. 12.—

360. *Ignacy de Loyola*, św., mdż. Fran. Rusconi inuet., C. Tinti Hospitii. Apost., Alumn. 370-230. 8.—

361. *Jachowicz Stan.*, bajkopisarz, fototypja, L. Krakowa. 3.—

362. *Jadwiga* królowa polska pod Lwowem r. 1387 lit. 3.—

363. *Kalisz* Trybunał, z albumu Nr. 10, lit. M. Fajans. 2.—

364. *Kalisz* szpital Św. Trójcy, z albumu N. 14, lit. M. Fajans. 2.—

365. *Kalisz*, Fabryka sukna, z albumu Nr. 18, lit. M. Fajans. 2.—

366. *Kniaziewicz Karol*, gener. w. pol., 1762—1842 pop. Byczkowski px., A. Oleszczyński sc. stlr. 125-100. 3.—

367. *Kochanowski Piotr*, tłómacz Ariosta i Tassa 1566–1620, pop., wsparty nad stołem i piszący, F. Dietrich, aqf. sepia, rysował, 355-565. 8.—

368. *Kołłątaj Hugo X.* Rektor akad. Krak. podkanclerzy, Kor., 1750—1812, W lit. K. A. Simona. 4.—

369. *Konarski Stan.* ks., 1700—1773, pop. w owalu rys. na Kamieniu Śliwicki. w druk. lith. H. Chodkiewicza. 6.—

370. *Konrad Xiąże Mazowiecki*, mdż. ryt. Ant. Teppler w Nozdrcu 130-105. 3.—

371. *Kościuszko Tad.*, 1746—1817, lit. 2.—

372. *Kościuszko Tad.*, pop., H. Garnier (px), lith. de Ducarme, publie par Blaisot 290-210. 3.—

373. *Kościuszko Tad.*, pop., lit. i ukł. Kurnatowskiego w Poznaniu, u spodu, z malowidła pastelowego w Inst. Ossol we Lwowie, robionego z natury r. 1790, wielkość równa oryginałowi, 320-270. 5.—

374. *Kościuszko Tad.*, pop. wprost w owalu, u spodu „generał stanów sprzymierzonych Ameriki w roku 1783, naczelnik woyska polskiego w roku 1794", 250-200. 8.—

375. *Kościuszko Tad.*, cała postać w owalu, wsparty na szabli, w rogatywce, druck u. Verlag v. F. Silber, Berlin, Post. str. 9, kolor. lit. 355-280. 10—

376. *Kościuszko Tad.*, pop., lith. de Delpech. 3.—
377. *Koźmian Andrzej Edward*, literat 1804—1864, dok.. J. Brydak lit. 2.—
378. *Kraków*, widok ogólny, mdź., z dzieła Zaydlera Storia della Polonia. 1.50
379. *Krasiński Zygmunt*, poeta 1811—1859, Ary Scheffer mal., w lit. Czasu. 1.50
380. *Krasiński Z.*, lit. J. Brydak, odb. w lit. Czasu. 2.—
381. *Krasiński Z.*, Głowa, stlr., w lit., Czasu. 2.—
382. *Kraszewski J. J.* 1812—1887, pop. bez brody, lit. M. Fajans, imp. Lemercier, Paris. 3.—
383. *Kraszewski J J.*, pop , fototypja. L. Krakowa. 3.—
384. *Królikowski Jan*, art. dram. 1820—1886, rys. Leśniewski, odb. w lit. F. Kasprzykiewicza. 4.—
385. *Laurentius S.*, mdż. wł. L. Zacchi sc. Mattielli sc., Torelli del. 375-235. 6.—
386. *Lewicki Jan*, malarz, rytownik, litograf 1795—1872, Karta adresowa artysty w Paryżu wyk. udoskonalonem przez Lewickiego sposobem wyżerania na kamieniu rysunku kwasem, 140-120 3 —
387. *Lublin* in Pohlen, ogólny widok miasta, Gabriel Bodenehr exc. Aug. Vurd. mdż. XVII w. 155-490. 16.—
388. *Łukaszewicz J.*, pop. mdż. Joh. Lindner sc. in München 1873. 2.—
389. *Małachowski S. N.*, prezes senatu X. W. marszał. seymu Konst. 1736—1809, w lit. K. A. Simona. 5.—
390. *Manet*, Jeanne postać kobieca, akw. 155-105. 4.—
391. *Mićkiewicz Celina*, lit. H. Aschenbrenner. 1.50
392. *Mićkiewicz Helena*, lit. H. Aschenbrenner. 1.50
393. *Młochowa*, widok wsi, lit. 57-230. 2.—
394. *Noakowski St.*, Szkic architektoniczny, 110-85. 20.—
395. *Norblin* de la Gourdaine J. P. 1745—1830, postać rycerza z halabardą, akw. 170-135. 8.—
396. *Nowakowski J.*, lit. W. Dümler. 1.50
397. *Paganini Mikołaj*, skrzypek, lit. Böhler. 1.50
398. *Piwarski J. F.*, 1794—1859. Z Kramu malowniczego oddział VI, „Po uczcie dla ludu", lit 5 —
399. *Piwarski J. F.*, Jędrzej Pietraszek, z kramu malow. lit. 5.—
400. *Piwarski J. F*, poranek w Ostrowcu, lit. 5.—
401. *Piwarski J. F.*, Dzień wielkosobotni, z kramu malow., lit. 5.—
402. *Piwarski J. F.*, Jarosławiak z orzechami, z kramu malow., lit. 5.—
403. *Piwarski J. F.*, Kolenda dla ubogich, z kramu malow , lit. 5.—
404. *Piwarski J. F.*, Wieśniacy z okolic Warszawy, czyli powrót z miasta po jarmarku, kram malow., lit. 5.—
405. *Piwarski J. F.*, pożegnanie obyczajem dawnym, kram malow., lit. kolor. 20.—
406. *Piwarski J. F*. pop., lit., odb. w cynkografji Banku Pol. 10.—
407. *Płoński Michał*, 1782—1812. Głowa starca z brodą. akw. 44-33. 3.
408. *Polnischer Bauer*, lit. J. Trentsensky Wien 355-445. 4.-
409. *Poniatowski Józef* ks. 1762—1813 cłp. na koniu z napisem „Mort de Poniatowsky", Weber del., J. P. Quinot dir.. lith. de C. Motte, 295-366. 12.—
410. *Poniatowski Józef* ks., u spodu Il principe Giuseppe Poniatowski, mdż., inc. Cignozzi., acc Żółkiewski Stanislao, mdż. dis Czamański, z dzieła Zaydlera Storia della Polonia. 1.50
411. *Poniatowski Józef X.*, W nurtach Elstery, u dołu napis niem. 3 wiersze i polski 4 wiersze, drzew. 175-265. 4.—
412. *Portret* mężczyzny w delji, pop. wprost akw. Łopiński Ign. 125-97. 2.-
413. *Potocki Stan.* hr., prezes senatu, minister relig i ośw. publ., pop., lit. T. Mielenrzewicz. 4.—
414. *Radziwiłł Krzysztof*, Wojew. Wil. H.W.L. 1585—1640, pop., lit. H. Aschenbrenner, rys. Gerson. 4.—
415. *Reszke E.*. śpiewak, akw. E. Van Muyden 140-100. 6.—
416. *Sapieha Jan Fryd.*, H.W.L., Kanc. W L. 1676—1751. S. Czechowicz px. J. F. Mylius sc. 1741, mdz. ryl. 185-200, Cz. 1703. 6.—
417. *Satyryczne* sceny, r. 1870 N. 1. rys. Napoleon Dębicki, lit. W. Walkiewicz, w lit. A. Pecq. 4.—
418. *Satyryczne* sceny, N 2, rys. Napoleon Dębicki, lit. H. Aschenbrenner, w lit. A. Pecq. 4.—
419. *Satyryczne* sceny, N. 3 rys. Napoleon Dębicki, lit. W. Walkiewicz, w lit. A. Pecq. 4.—
420. *Sceny* erotyczne; 12 tablic akw. 80-65. 24.—
421. *Sieniawski Adam*, Kaszt. Krak., H.W K. pop. lit. H. Aschenbrenner, rys. Gerson. 4.—

422. *Siestrzyński Jan* Dr. Nauczyciel Instytutu Głuchoniemych, założyciel pierwszej litografji w W. lit. Piwarskiego z kram. malow. 5.—

423. *Świętopełk xiąże*, mdź. Lipnicki E. 125-70. 1.50

424. *Święto-Krzyzki Kościół*. rys. Gerson, lit. Ceglinski w lit. Banku Pol. 2.50

425. *Thomasz* apostoł św. mdż. Wł. L. Zucchi sc. Torelli del., Mattielli sc., 375-285. 6.—

426. *Śmierć Wandy*, u spodu Morte della principessa Wanda, mdź. inv., acc. Edwige, mdź. inc. corsi, dis. Sulkowska E. X., z dzieła Zaydlera Storia della Polonia. 1.50

427. *Warszawa* pałac Krasińskich, u spodu „piazza detta dei Krasiński, mdż. inc. Nasi, z dzieła Zaydlera Storia della Polonia. 1.50

428. *Warszawa*, pałac Kazimierzowski czyli liceum warszawskie w r. 1824, kram malow. Piwarskiego, lit. Lasfallego w Berlinie. 6.—

429. *Warszawa*, plan miasta, u spodu widok miasta od strony Wisły, po bokach znaczniejsze gmachy, w rogu napis, plan de Varsovie. Rizzi Zannoni 1772, mdź. gravé par Chalmandier. 7.50

430. *Wieliczka*, Anstalt für alle Arten Bäder... im Jahre 1838 errichtet, lit. niem. 2.—

431. *Wieśniaczka litewska*, lit. M. Fajansa. 2.—

432. *Wincenty a Paulo św.*, mdź. wł. L. Zucchi sc. 375-235. 6.—

433. *Władysław IV*, król polski i szwedzki, W.X.L, 1599—1648, cała postać, wprost, Tepplar Ant. w Nozdrcu, sc. mdź. ryl., Xaw. Prek del. 225-127. 3.—

434. *Zalewski A.*, Epizod historyczny z XVI w. (bitwa) lit. kol. Bayot. (album Wileński). 10.—

435. *Zaleski A.*, pamiętniki Paska, pojedynek Paska z Jasińskim, A. Zaleski del, Bayot lith. lit. kol. 10.—

436. *Zaleski A.*, pamiętniki Paska, pan Ołtarzewski w imieniu Paska daje prezent pannie Krosnowskiej, A. Zaleski del, J. David lith. 10.—

437. *Zaleski Antoni.*, J. C. Pasek pisze swe pamiętniki, lit. kol. 8.—

438. *Zaleski A.*, pamiętniki Paska, Nabożeństwo na pniaku, A. Zaleski del, F. Grenier lith. 15.—

439. *Zamoyski Jan*, u spodu Giovanni Zamoyski, mdź. inc. Cignozzi, dis Pieraccini, acc. Chodkiewicz Carlo, mdź. inc. Wagner E., z dzieła Zaydlera Storia della Polonia. 1.50

440. *Żeleński Władysław*, muzyk, lit. M. Salba. 1.50

Uprasza się o wpłacanie prenumeraty.

REDAKCJA i ADMINISTRACJA: Warszawa, Bracka 5, II piętro

Redaktor: LUCJUSZ KAMIEŃSKI.

Prenumerata: Rocznie zł. 5 —, półrocznie 3 —, Numer pojedyńczy groszy 50.

Ceny ogłoszeń: [illegible] zł. 60 —, 1/2 str. zł. 40 —, 1/4 str. zł. 25 —, 1/8 str. zł. 15 —
Za umieszczenie pozycji w rubryce „Desiderata" pobiera się opłatę zł. 0,50

Drukarnia „SPOŁEM" Warszawa Nowogrodzka 18-a Tel. 9 75-93.